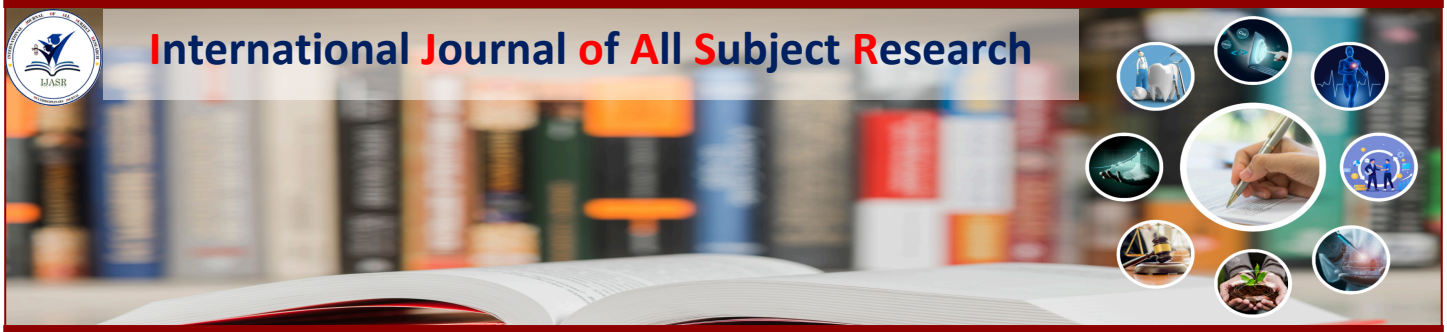
Impact Factor (SJIF): 3.965 E-ISSN: 2583-7206

International Journal of All Subject Research



Received: 15/August/2022 **IJASR:** 2022; 1(3):08-09 **Accepted:** 20/September/2022

आयुर्वेद दृष्टिकोण से हृदय रोग

[*1]Dr. Subhadra Sah

[*1]Associate Professor. Department of Kriya Sharir, SKD Govt. Ayurvedic College & Hospital, Rampur, Muzaffar Nagar, U.P. India.

सारांश

आयुर्वेद, जो हृदय को एक शरीर के अंग के रूप में देखता है जो भावनाओं को नियंत्रित करता है और एक व्यक्ति को जीवित और स्वस्थ रखने के लिए रक्त का संचार करता है, ने हृदय संबंधी मुद्दों को विस्तार से संबोधित किया है। हृदय संबंधी समस्याएं दुनिया भर के लोगों को प्रभावित करती हैं। दुनिया भर के स्वास्थ्य विशेषज्ञ इस गंभीर मुद्दे को हल करने के लिए नवीन प्रबंधन रणनीतियों की तलाश कर रहे हैं। नतीजतन, आधुनिक भारतीय चिकित्सा में संचार प्रणाली के शरीर विज्ञान या हृदय और धमनियों को प्रभावित करने वाले विकारों का ज्ञान शामिल नहीं था। इन बीमारियों के लिए आयुर्वेदिक निदान तकनीक और उनके उपचार इसी तरह पश्चिमी चिकित्सा पद्धति से पिछड़ गए। तथ्य यह है कि एथेरोस्क्लेरोसिस और कोरोनरी हृदय विकार 20वीं शताब्दी की शुरुआत तक भारत में असामान्य थे, शायद इस देरी का कारण हो सकते हैं। तनावपूर्ण जीवनशैली और खराब आहार के कारण धामनी प्रत्यचया या धामनी कथिन्या होती है, जिससे वात दोष (एंजियो-रुकावट) और रूज (एनजाइना) होता है। दैहिक विकारों को समझने के लिए मनो-विचार के लिए मनसा रोग का ज्ञान आवश्यक है, जिस प्रकार शरीर ज्ञान आवश्यक है। कुछ रोगियों में सह-मौजूदा शारीरिक और मानसिक रोग संभव हैं। मानव जीवन हमेशा चिंताओं के साथ रहा है। सदातुर (एक व्यक्ति जो हमेशा बीमार रहता है) की चर्चा करते हुए, आचार्य चरक कहते हैं कि लगातार बीमार रहने वाले व्यक्ति का प्राथमिक कारण चिंताएं हैं। तनाव का मन की स्थिति से संबंध है।जो लोग तनाव में रहते हैं उनमें हृदय रोग विकसित होने की संभावना अधिक होती है, जिसे लंबे समय से पहचाना गया है। तनाव अपने आप में उतना मायने नहीं रखता जितना लोग इस पर प्रतिक्रिया करते हैं। लोग अपने मानस भाव के आधार पर प्रतिक्रिया करते हैं। हमने हाल ही में तनाव और हृदय रोग के बीच संबंध के बारे में बहुत कुछ सीखा है। जब हम "तनाव" शब्द का प्रयोग करते हैं तो हम अक्सर या तो शारीरिक तनाव या मानसिक तनाव का उल्लेख करते हैं।

मूल शब्द: हृदय, धमानी, रोग, दोष, प्रकृति

प्रस्तावना

हृद्रोग की पांच श्रेणियों के एटिओलॉजी, पैथोफिज़ियोलॉजी, अभिव्यक्ति और उपचार की पेचीदगियों को शुरू में आचार्य चरक द्वारा चित्रित किया गया था। यह एक एटिऑलॉजिकल कारक से संबंधित है (Su.17/31,33,35,36,39, Chi.26/78-80), लक्षण (Su.17/31,33,35,36,39), और मोटे तौर पर पांच लक्षणों के प्रकार (सु.19) । उपचार और विकृति (चि.26/81-103) हृद्रोग का अरिष्ट (इंड. 6/5-6,10/4,9,10), त्रिदोष सिद्धांत और कृमी पर आधारित पांच श्रेणियों में वर्गीकरण, उपयोगी अवधारणा और महत्व (सु) .30/3), पांच श्रेणियों में वर्गीकरण (सु.17/6) हृदय के शरीर और मन को चोट, साथ ही सुरक्षा सिद्धांत और मर्मत्रय में अंग का महत्व (सी.9/3-10), अवृतत्व, और हृदयरोग (ची.28) Ut.43 में, आचार्य सुश्रुत ने हृद्रोग की चार विभिन्न किस्मों का वर्णन किया है। सानिपटिका की व्याख्या सुश्रुत ने अलग से नहीं बल्कि कृमिज हृद्रोग के विकास के एक चरण के रूप में की थी। सुश्रुत ने गुलमा (उत्. 42/131, 132) में हृद्शुला के नाम से एक विशिष्ट रोग सत्ता का उल्लेख किया है।

हृदय

आयुर्वेद में, "हृदय" शब्द "हृदय" शब्द का पर्याय है। हृदय दो क्रियाओं से बनता है: "द" का अर्थ देना या दान करना है, और "हृ" का अर्थ है जबरन वापस लाना। नतीजतन, "हृदय" शब्द एक ऐसे अंग को संदर्भित करता है जो पूरे शरीर से रक्त सहित द्रव को खींचता है और फिर इसे सभी शारीरिक भागों में वितरित करता है। एक महत्वपूर्ण अंग, हृदय की समस्या के कारण अचानक मृत्यु हो सकती है। "सदंगम" शब्द का प्रयोग किसी जीव के सिर, धड़, ऊपरी अंगों और निचले अंगों को संदर्भित करने के लिए किया जाता है। प्रत्यंग में हृदय शामिल है। हृदय को कोष्ठांग अंगों में से एक या शरीर के अंतड़ियों में से एक के रूप में वर्णित किया गया है। चरक का दावा है कि पंद्रह कोस्तंगों का उल्लेख किया गया है। उपर्युक्त अधिकांश अंगों के नामों को आचार्य वाग्भट द्वारा कोष्टांग भी कहा गया है। सामूहिक रूप से, आंतों के अंगों को "कोष्ठा" कहा जाता है। आचार्य सुश्रुत के अनुसार, "कोष्ठा" अमासय, अग्न्यस्य, पक्वासय, मुत्रसय, रुधिरसाय, हृदय, उंडुका और फुफ्फुस का सामूहिक नाम है।

***Corresponding Author:** Dr. Subhadra Sah

प्राणायतन अंग का एक उदाहरण हृदय है। प्राणायतन का दूसरा नाम जीवितधाम है। शब्द "आयतनम" और "धामम" दोनों विश्राम के स्थानों को संदर्भित करते हैं। जीवन के रिसॉर्ट्स ऐसे ही होते हैं। हमारे शरीर में 10 प्राणायतन होते हैं, जिन्हें जीवितधाम भी कहा जाता है। मुरधा, कण्ठ, हृदय, नाभि, गुड़ा, वस्ति, ओजस, सुक्रम, सोनिता और ममसा उनमें से हैं। इनमें से छह को प्राथमिक अंग या मारा माना जाता है।

संप्राप्ति में दोषों के फैलने के कई तरीके हैं, और यह कुछ ऐसा है जो स्रोतोमय देह में चल रहा है। तीन रोगमार्गों का उल्लेख किया गया है। अभ्यंतर, मध्यमा और भय मार्ग मार्ग रोग मार्ग हैं। अस्थि संधि और उससे संबंधित कण्डरा मध्यमा रोग मार्ग (विकार का मध्य मार्ग) में मूर्धा, हृदय, वस्ति और अन्य मर्म के साथ शामिल हैं। त्रिमर्म का अर्थ वस्ति, हृदय और सिरी है

हृदयाश्रित भावपदार्थ

वात: वायु, जो प्रत्येक कोशिका और शरीर के परमाणु को बनाए रखता है, जीवन में निरंतरता लाता है। वाग्भट्ट का दावा है कि प्राण वायु मुरधा की दिशा में चलती है। मूर्धगह उतना ही इंगित करता है।

व्यान वायु सभी शारीरिक कार्यों, विशेष रूप से शरीर के भरण-पोषण और रसधातु के संचलन का प्रभारी है। यह हृदया में स्थित है। सारा शरीर उसका संचार-सथान (प्रभाव क्षेत्र) है। रस विक्षेपन हृदय से जुड़ी प्राथमिक गतिविधि है। चौबीस धामनियों के माध्यम से रस धातु पूरे शरीर में वितरित की जाती है। यह हर तरह से काम करता है। उदान वायु वक्ष क्षेत्र में स्थित है। वाणी, ऊर्जा, स्मृति आदि सभी प्रभावित होते हैं। अग्नि समाना से दूर नहीं है। इसका प्राथमिक कार्य पचाने में है। आहार रस और रस धातु बनाते समय यह उपयोगी होता है। हृदय आहार रस और रस धातु से संबंधित है। यह ढलान की दिशा में चलती है। यह वेगावरोध और हृद्रोग में महत्वपूर्ण है।

पित्त: स्थूल पाचन, या पाचन, पचक पित्त द्वारा नियंत्रित होता है। यह रस धातु और आहार रस के निर्माण में सहायता करता है। हृद्रोग में, अनुचित रस धातु एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। हृदय साधक पित्त का स्थान है। इसलिए इसे हृदगता के नाम से भी जाना जाता है। यह अभिप्रेतार्थ साधना को पूरा करने, या आत्मा द्वारा व्यक्त की गई इच्छाओं को पूरा करने के लिए प्रभारी है। साधक पित्त के कार्य में कोई भी व्यवधान अंततः मन को बाधित करने की प्रवृत्ति रखता है।

कफ: अवलम्बका कफ हृदय को पोषण और शक्ति प्रदान करता है। स्निग्धाता बढ़ाता है और
रूक्षता और चालतव को निरन्तर कार्य द्वारा प्रतिकार करके स्थिर।

धातु और हृदय: जैसा कि सर्वविदित है, कपारक्त प्रसाद भाग हृदय का स्रोत है। रस, मोमसा, मेद, मज्ज और शुक्र सीधे हृदयोत्पत्ति में शामिल हैं और कफ के आश्रय हैं। मंडल संधि है हृदय है। इस प्रकार रुचकस्थी उस मंडल संधि में एक संभावना है। इसलिए अस्थि केवल अप्रत्यक्ष रूप से हृदय से बंधी है, लेकिन अस्थि के अपवाद के साथ अन्य सभी धातुएं हैं। रसवाह स्तोत्र का मूलस्थान हृदय है। समाना की उत्तेजना के माध्यम से हृदय को वायु रस दिया जाता है। हृदय में रस रहता है। व्यान वायु पूरे शरीर में रस का वितरण करती है। अपने आशृय स्वभाव के कारण, यह हृदयवल्म्बन के अवलम्बक कफ को भी पोषित करता है। उपरोक्त कारकों के कारण, यह हृद्रोग संप्राप्ति में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। हृदय के मूल देवता रक्त हैं। हृदय का समवायी करण जो है सो है। दिल सिरा, धामनी और कनाड़ा सभी से जुड़ा हुआ है।

दास प्रणायतनानी में से एक रक्त है। ममसापेशिचय हृदय। क्योंकि यह कफ का आश्रय है, यह हृदय के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। ममसा के पास एक लेपन कर्म और स्थिर गुण है। हृदय कार्य में, ये उपयोगी हैं। हालांकि इसका सीधा संबंध नहीं है, मेद धातु हृदय की आंतरिक संरचना के विकास में सहायक है। दो महत्वपूर्ण भावपदार्थ जो हृदय से जुड़े हैं, वे हैं स्नायु और सिरा। हृदय का सुचारू संचालन मेधा के स्नेहन कर्म पर निर्भर करता है। मज्ज और शुक्र, जो कफ के आश्रय हैं, हृदय के गठन में सहायता करते हैं। ये धातु शुद्धिकरण और नवीनीकरण प्रक्रियाओं में सहायता करते हैं। शुक्र ओजा के निर्माण में सहायता करता है, जो एक समवायी तरीके से हृदय से संबंधित है। शुक्र के वेगवरोध से हृद्व्याथा का निर्माण होता है। ओजा सभी धातुओं के सर्भाग का नाम है।
यह पूरे शरीर में फैला हुआ है। इसे दस ओजोवाह धामणियों के माध्यम से ले जाया जाता है। आचार्य चरक कहते हैं कि धारी तत्हृद्याश्रितम् अर्थात् यह हृदय में रहने तक जीवन की सहायता करता है। प्राण भी वहीं स्थित है। अष्टबिन्द्वातमक ओजा हृदय में रहती है।

हृदय और मन: हेमाद्रि द्वारा हृदय का वर्णन मन अधिष्ठान के रूप में किया गया है। मन, आत्मा, और उनकी गतिविधियों के साथ-साथ कई अंगों की गतिविधियों सहित सभी शारीर भाव हृदय द्वारा नियंत्रित होते हैं। रसवाह, रक्तवाह, ओजोवाह और प्रणवाह स्रोत के स्थान के रूप में, यह शरीर के दूर तक पहुंच के लिए जीविका, महत्वपूर्ण ऊर्जा और ऑक्सीजन वितरित करता है। हृदय का उचित संचालन और रस-धातु में सत्व और तम गुणों की प्रधानता, रक्त में विपरीत प्रकृति के जैव रासायनिक परिवर्तनों का एक संकेत, शरीर की चेतन अवस्था, संवेदी और संवेदी सहित सभी गतिविधियों के लिए आवश्यक है। मोटर कार्यों, और शरीर के अंगों की स्वैच्छिक और अनैच्छिक गतिविधियों।

निष्कर्ष

लोग अपने मानस भाव के आधार पर स्थितियों और घटनाओं पर विभिन्न प्रकार से प्रतिक्रिया करते हैं। एक घटना एक व्यक्ति के लिए सुखद और संतोषजनक हो सकती है जबकि दूसरे के लिए दुखी और परेशान करने वाली हो सकती है। शरीर और मन के बीच एक बंधन है। एक स्वस्थ मन और शरीर साथ-साथ चलते हैं, और यही बात नकारात्मक प्रभावों के बारे में भी सच है। इसलिए मानस दोष में वृद्धि को नियंत्रित करना महत्वपूर्ण है। मानस दोष तन और मन दोनों के लिए आवश्यक है। इसलिए, जबकि इसे पूरी तरह से समाप्त नहीं किया जा सकता है, इसे सही हैंडलिंग तकनीकों से नियंत्रित किया जा सकता है। रोगी की मानस प्रकृति को समझकर डॉक्टर स्थिति का सही निदान कर सकता है और उसकी गंभीरता और पूर्वानुमान का निर्धारण कर सकता है।

संदर्भ सूची

1. डॉ. महािसहं पूिनया- आयवु ‡द परàपरा एवं हिरयाणवी लोक सािहÙय आलेख। पु èतक सांèकृितक परàपरा एवं लोक सािहÙय। प्रकाशन हिरयाणा सािहÙय अकादमी, पçठ संख्या-112
2. डॉ. महािसहं पूिनया- आयवु ‡द परàपरा एवं हिरयाणवी लोक सािहÙय आलेख। पुèतक सांèकृितक परàपरा एवं लोक सािहÙय। पçठ संख्या 115
3. Shri Govardhan Sharma Chhangani, Rastantra Sara va Siddha Prayoga Sangrah, 14th Edition, Publisher: Krishan Gopal Ayurveda Bhavan, Kalera-Ajmer – 1999.
4. Chaudhari RD, Herbal Drug Industry, Eastern Publishers – New Delhi, Edition – 1996.
5. Prof. P. V. Sharma, Dravyaguna Vijnana, Vol. II, Chaukhamba Bharati Academy, Varanasi, Published in 2003, Page 195-197.